

6 LA CONSACRAZIONE

Giovanni Battista Jordan, in obbedienza alla Chiesa che tanto amava, dovette adeguare il suo progetto alle raccomandazione e ai rilievi della Santa Sede, e senza scoraggiarsi, confidando totalmente in Dio con umiltà e fede, accolse ogni suggerimento.

Ben consapevole che il cammino da seguire non sarebbe stato facile, e ben cosciente che la croce, come certificato d'autenticità dell'opera divina, diventerà la sua compagna di viaggio fino al termine della sua vita, confermò definitivamente la sua scelta di vita consacrandosi e abbracciando la vita religiosa secondo il carisma ricevuto.



Dipinto di Piazza San Pietro - Roma

1881

La "Società Apostolica Istruttiva" è stata organizzata in tre gradi: 1) I sacerdoti e laici impegnati seguendo l'esempio degli apostoli nella diffusione della fede. 2) Gli intellettuali, gli scienziati coinvolti nella difesa della fede. 3) Le persone di entrambi i sessi responsabili delle loro funzioni, i collaboratori nella testimonianza e nella propagazione della fede.



Piazza Farnese

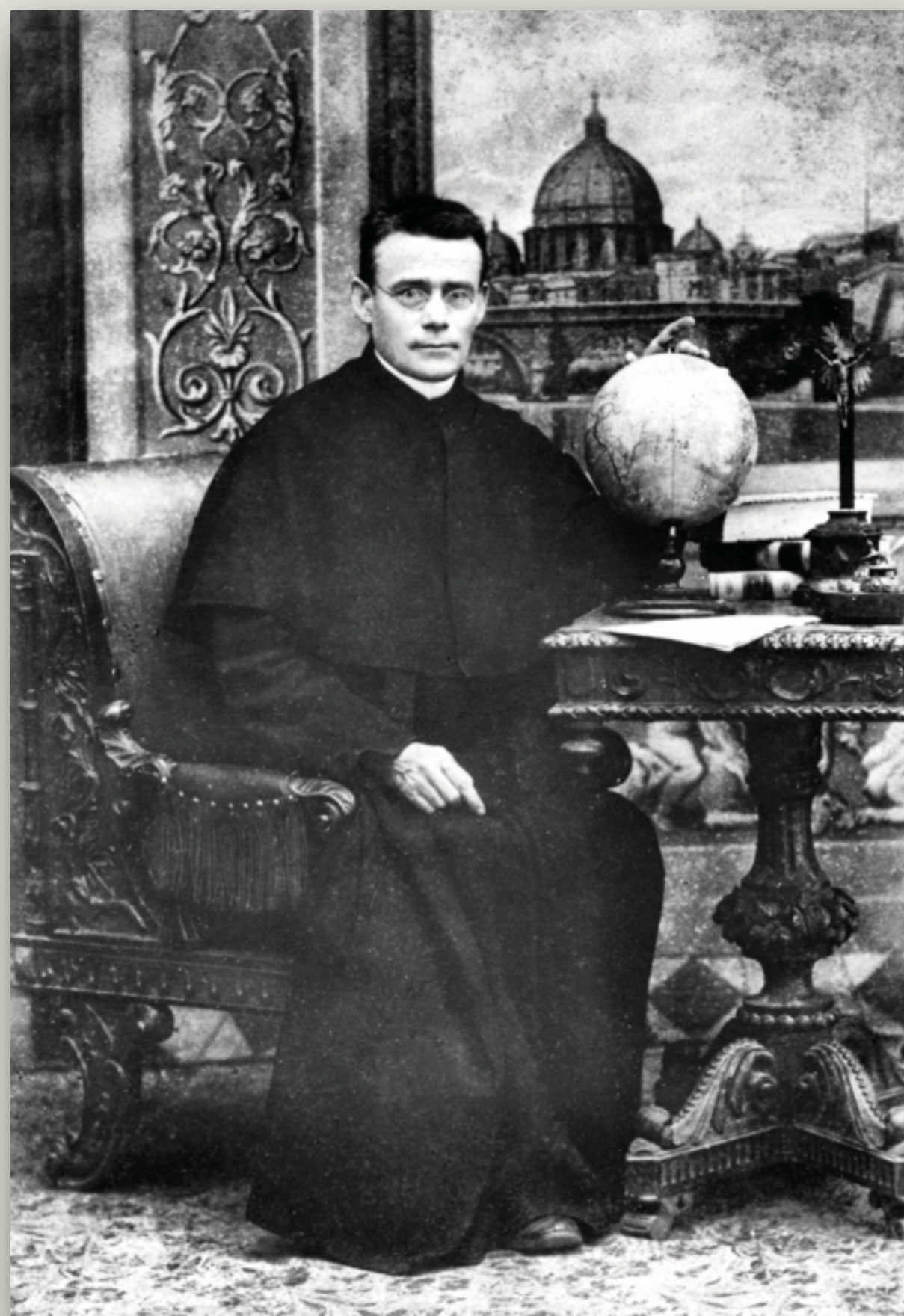


Cappella Santa Brigida - Roma

1882

A causa della decisione dell'autorità ecclesiastica dovette omettere il titolo di "apostolica" e la società fu rinominata "Società Cattolica Istruttiva".

Giovanni Battista Jordan trasferì la sua opera da Piazza Farnese a Palazzo Cesi, presso Borgo Vecchio ora Via della Conciliazione, 51.



Padre Jordan - fine '800



Disegno di Palazzo Cesi - Roma - fine '800

1883

L'11 marzo, P. Jordan emise i voti religiosi e adottò il nome di Francesco Maria della Croce Jordan. Il primo Grado della Società si trasformò in Congregazione Religiosa.



S. Francesco d'Assisi
dipinto di Giotto



Statua della Madonna
appartenente a P. Jordan



Croce appartenente a P. Jordan